



Die Pentatonik meistern mit System ! (mit CD+: Audio- & Video-Tracks !)

Die Pentatonik ist die wohl meist verwendete Tonleiter für Gitarristen und wird in Rock, Pop, Blues, Funk & Jazz angewandt. Ein Grundlagenthema mit dem sich jeder angehende oder auch bereits fortgeschrittene Gitarrist auseinandersetzen sollte. Wer mehr möchte als nur die Pentatonik-Tonleiter hoch und wieder runter „dudeln“, der sollte sich mit „Jil's Pentatonik-Workshop für E-Gitarre“ diese Tonleiter systematisch erarbeiten, mit vielen Übungen und Praxisbeispielen und einer Unmenge an gitarrentypischen Phrasierungs-Beispielen. Die Autorin Jil Y. Creek, bekannt und beliebt durch ihre monatliche Workshop-Kolumne „Jil's Jam“ in der größten deutschsprachigen Fachzeitschrift „Gitarre & Bass“, versteht es wie kaum ein anderer diesen für manche etwas spröden Lernstoff spannend und anschaulich aufzubereiten – mit Lernerfolgsgarantie und Übungsplan !

Zahlreiche Audio-Beispiele auf der dem Buch beiliegenden „CD Plus“ (CD-Audio & CD-Rom !) bringen Motivation und Orientierung in den Übungsalltag. Insgesamt 10 ergänzende Videos mit ausgewählten Licks (zu jedem Kapitel ein Video) bereichern den Lerninhalt und veranschaulichen die Gitarrenartikulation (z.B. Bendings, Tappings, Hammer Ons, Pull Offs...), zumal alle Videos auch je in einer langsameren Version vorliegen, bei dem die Licks auf halbem Tempo vorgeführt werden.

Ähnlich logisch im Aufbau wie die vorgestellten Fingersätze und Basis-Übungen geht die Autorin auch an das Thema Gitarrenphrasierung heran: Vorgestellt wird alles was man als Rock/Pop/Fusion/Blues/Jazz-Gitarrist so braucht: Systematisch wird man eingeführt in den Gebrauch von Hammer Ons, Pull Offs, Vibrato, Bending, Slides, Pinch Harmonics, Dead-Notes uvm.

VK-Preis an den Endverbraucher in Deutschland: 19,95 € (Lehrbuch mit CD) - lieferbar ab 20.Juni 2012

ISMN M-50198-006-2

Tuesday-Bestell-Nr.: TUN 06

ISBN 978-3-9810535-8-6

Über die Autorin:

Jil Y. Creek studierte Gitarre am American Institute of Music sowie am Konservatorium in Wien und gehört zu den wenigen Frauen in der Männerdomäne (Rock)Gitarristen. Dabei hat sie sich einen festen Platz in der Musikszene erobert und sich als profilierte & virtuose Gitarristin wie auch als Lehrbuch- & Workshop-Autorin (Tuesday Records Musikverlag / Fachzeitschrift „Gitarre & Bass“) etabliert.

Weitere Informationen: www.tuesdayrecords.de Vertriebspartner Schweiz: www.musicaviva.ch