

Playback 1

Beschreibung: Track 1 ist grösstenteils im 4/4 Takt gehalten und mit einigen krummen Breaks versehen. Im D-Teil wechseln sich 7/8 un 4/4 ab.

Leadsheet (vereinfachte Darstellung)

| Part | Taktart | Anzahl Takte |
|--------|-----------|--------------|
| Intro | 4/4 + 7/8 | 5 |
| A | .4/4 | 8 |
| B | ,4/4 | 7 |
| break | 9/8 + 3/8 | 3 |
| A | .4/4 | 8 |
| B | ,4/4 | 7 |
| C | .4/4 | 8 |
| D | 7/8 + 4/4 | 16 |
| A | .4/4 | 8 |
| B | .4/4 | 8 |
| break | .7/8 | 1 |
| A | .4/4 | 8 |
| B | .4/4 | 8 |
| break | .7/8 | 1 |
| C | .4/4 | 8 |
| D | 7/8 + 4/4 | 16 |
| Ending | .9/8 | 1 |



Playback 2

Beschreibung: 7/4 und 4/4 wechseln sich miteinander ab.

Leadsheet (vereinfachte Darstellung)

| Part | Taktart | Anzahl Takte |
|-------|---------|--------------|
| Intro | .4/4 | 4 |
| A | .7/4 | 8 |
| break | .4/4 | 1 |
| B | .4/4 | 8 |
| A | .7/8 | 16 |
| break | .4/4 | 1 |
| B | .4/4 | 7 |
| break | .10/8 | 1 |
| C | .4/4 | 8 |
| break | .4/4 | 1 |
| B | .4/4 | 8 |
| A | .7/4 | 8 |
| break | .4/4 | 1 |
| B | .4/4 | 8 |
| C | .4/4 | 8 |
| break | .4/4 | 1 |
| A | .7/4 | 8 |
| break | .4/4 | 1 |
| B | .4/4 | 8 |
| A | .7/4 | 8 |
| break | .4/4 | 1 |
| B | .4/4 | 8 |



Playback 3

Beschreibung: Grösstenteils im 4/4 gehalten, jedoch mit vielen vorgezogenen Noten, Triolen-Einschüben etc.

Leadsheet (vereinfachte Darstellung)

| Part | Taktart | Anzahl Takte |
|-------|---------|--------------|
| Intro | .4/4 | 1 |
| A | .4/4 | 16 |
| B | .4/4 | 16 |
| break | .4/4 | 2 |
| C | .4/4 | 16 |
| break | .3/4 | 1 |
| A | .4/4 | 16 |
| B | .4/4 | 16 |
| break | .4/4 | 2 |
| C | .4/4 | 16 |
| break | .2/4 | 1 |
| B | .4/4 | 16 |



Playback 4

Beschreibung: Schnellere Nummer mit abwechselnden 4/4 und 7/8 Takten sowie einigen 6/8 und 6/4 Parts.

Leadsheet (vereinfachte Darstellung)

| Part | Taktart | Anzahl Takte |
|--------|-----------|--------------|
| Intro | .4/4 | 2 |
| A 1 | 4/4 + 7/8 | 8 |
| A 2 | .4/4 | 8 |
| A 1 | 4/4 + 7/8 | 8 |
| A 2 | .4/4 | 8 |
| break | .3/4 | 1 |
| B | .6/8 | 8 |
| break | .4/4 | 1 |
| A 1 | 4/4 + 7/8 | 8 |
| A 2 | .4/4 | 8 |
| break | .3/4 | 1 |
| B | .6/8 | 8 |
| break | .4/4 | 1 |
| C | .4/4 | 16 |
| break | .6/4 | 1 |
| A 1 | 4/4 + 7/8 | 8 |
| A 2 | .4/4 | 8 |
| break | .3/4 | 1 |
| B | .6/8 | 8 |
| break | .4/4 | 1 |
| C | .4/4 | 16 |
| D | .5/4 | 8 |
| break | .7/8 | 2 |
| A 1 | 4/4 + 7/8 | 8 |
| B | .6/8 | 8 |
| break | .4/4 | 1 |
| Ending | .3/4 | 1 |

Playback 5

Beschreibung: Melancholischer Track, grösstenteils im 7/4 gehalten, mit einem eher harten B-Teil.

Leadsheet (vereinfachte Darstellung)

| Part | Taktart | Anzahl Takte |
|--------|---------|--------------|
| Intro | .7/4 | 2 |
| A | .7/4 | 16 |
| B | .4/4 | 8 |
| break | .3/4 | 1 |
| A | .7/4 | 8 |
| B | .4/4 | 8 |
| break | .3/4 | 1 |
| C | .4/4 | 12 |
| break | .2/4 | 1 |
| D | .4/4 | 16 |
| break | .5/8 | 1 |
| A | .7/4 | 8 |
| B | .4/4 | 8 |
| D | .4/4 | 8 |
| Ending | .5/8 | 1 |



Playback 6

Beschreibung: Relaxte laid back-Nummer mit vielen 7/8 und 4/4 Wechsel.

Leadsheet (vereinfachte Darstellung)

| Part | Taktart | Anzahl Takte |
|-------|-----------|--------------|
| Intro | .4/4 | 4 |
| A | 7/8 + 4/4 | 16 |
| break | .4/4 | 1 |
| B | .4/4 | 4 |
| break | .5/4 | 1 |
| A | 7/8 + 4/4 | 16 |
| C | .4/4 | 3 |
| break | .2/4 | 1 |
| B | .4/4 | 3 |
| break | .4/4 | 1 |
| A | 7/8 + 4/4 | 16 |
| D | .4/4 | 8 |
| A | 7/8 + 4/4 | 16 |
| C | .4/4 | 3 |



Playback 7

Beschreibung: Luftige, rockige Fusion-Nummer im 5/4 Takt.

Leadsheet (vereinfachte Darstellung)

| Part | Taktart | Anzahl Takte |
|-------|---------|--------------|
| Intro | .5/4 | 4 |
| A | .5/4 | 16 |
| B | .5/4 | 16 |
| A | .5/4 | 16 |
| B | .5/4 | 16 |
| C | .4/4 | 8 |
| D | .5/4 | 7 |
| break | .3/4 | 1 |
| A | .5/4 | 16 |
| B | .5/4 | 8 |



Playback 8

Beschreibung: Rockiger Fusion Track im 9/4 Takt.

Leadsheet (vereinfachte Darstellung)

| Part | Taktart | Anzahl Takte |
|--------|---------|--------------|
| A | .9/4 | 8 |
| B | .9/4 | 8 |
| A | .9/4 | 8 |
| B | .9/4 | 4 |
| C | .9/4 | 4 |
| D | .9/4 | 4 |
| A | .9/4 | 8 |
| B | .9/4 | 8 |
| D | .9/4 | 4 |
| Ending | .9/4 | 1 |



Playback 9

Beschreibung: Rockiger Track mit vielen vorgezogenen Noten und krummen Einschüben.

Leadsheet (vereinfachte Darstellung)

| Part | Taktart | Anzahl Takte |
|----------|---------|--------------|
| A | .4/4 | 7 |
| Einschub | .3/4 | 1 |
| A | .4/4 | 7 |
| Einschub | .3/4 | 1 |
| B | .7/8 | 16 |
| break | .2/4 | 1 |
| A | .4/4 | 7 |
| Einschub | .3/4 | 1 |
| A | .4/4 | 7 |
| Einschub | .3/4 | 1 |
| B | .7/8 | 16 |
| break | .2/4 | 1 |
| C | .6/8 | 36 |
| D | .4/4 | 3 |
| E | .5/4 | 8 |
| F | .7/8 | 8 |
| A | .4/4 | 7 |
| Einschub | .3/4 | 1 |
| A | .4/4 | 7 |
| Einschub | .3/4 | 1 |
| B | .7/8 | 16 |
| Ending | .2/4 | 1 |



Playback 10

Beschreibung: Als Bonus-Track noch eine "richtige" Fusion-Nummer im 6/4 Takt.

Leadsheet (vereinfachte Darstellung)

| Part | Taktart | Anzahl Takte |
|------|---------|--------------|
| A | .6/4 | 4 |
| B | .6/4 | 4 |
| C | .6/4 | 4 |
| D | .6/4 | 8 |
| E | .6/4 | 12 |
| C | .6/4 | 16 |
| A | .6/4 | 4 |
| B | .6/4 | 4 |
| C | .6/4 | 4 |
| D | .6/4 | 8 |
| E | .6/4 | 12 |

