

Track 5:

Playback 3: II-V-I in F-Moll, B \flat -Moll und E \flat -Moll

Gm7 \flat 5 **C7 \flat 9**

G-lokrisch *C HM5**

Gm7 \flat 5 **C7 \flat 9** **Fm6**

G-lokrisch *C HM5* *F melodisch Moll*

Cm7 \flat 5 **F7 \flat 9**

C-lokrisch *F HM5*

Cm7 \flat 5 **F7 \flat 9** **B \flat m6**

C-lokrisch *F HM5* *B \flat melodisch Moll*

Fm7 \flat 5 **B \flat 7 \flat 9**

F-lokrisch *B \flat HM5*

Fm7 \flat 5 **B \flat 7 \flat 9** **E \flat m6**

F-lokrisch *B \flat HM5* *E \flat melodisch Moll*

E \flat m6

* HM5 = Harmonisch Moll ab der 5. Stufe