

Track 15:

Playback 13: II-V-I mit Modulation in A, D \flat und F

The musical score for Track 15, Playback 13, is written in 4/4 time and consists of seven staves. Each staff contains a sequence of chords and scales, indicated by slanted lines on the staff. The chords and scales are labeled above and below the staff.

Staff 1: A Δ (A-ionisch), Bm7, E7, A Δ

Staff 2: F Δ (F-lydisch), B \flat 7 (B \flat -mixolydisch \sharp 11), A Δ (A-ionisch)

Staff 3: D \flat Δ (D \flat -ionisch), E \flat m7, A \flat 7, D \flat Δ

Staff 4: A Δ (A-lydisch), D7 (D-mixolydisch \sharp 11), D \flat Δ (D \flat -ionisch)

Staff 5: F Δ (F-ionisch), Gm7, C7, F Δ

Staff 6: D \flat Δ (D \flat -lydisch), G \flat 7 (G \flat -mixolydisch \sharp 11), F Δ (F-ionisch)

Staff 7: D \flat Δ (D \flat -ionisch)