

## Track 9:

Playback 7: I-II-V in B-Moll, E-Moll und A-Moll

**Bm6** **C# m7 $\flat$  5** **F# 7 $\flat$  9**

*B melodisch Moll* *C#-lokrisch* *F# HM5*

**Em6** **F# m7 $\flat$  5** **B7 $\flat$  9**

*E melodisch Moll* *F#-lokrisch* *B HM5*

**Am6** **Bm7 $\flat$  5** **E7 $\flat$  9**

*A melodisch Moll* *B-lokrisch* *E HM5*

**F $\Delta$**