

Track 4:

Playback 2: II-V-I in D \flat , B und A

The track consists of six staves of music, each representing a different key and mode. The notation includes chord symbols and mode names in German.

Staff 1: E \flat m7 (E \flat -dorisch) | A \flat 7 (A \flat -mixolydisch)

Staff 2: D \flat Δ (D \flat -ionisch) | E \flat m7 | A \flat 7

Staff 3: C \sharp m7 (C \sharp -dorisch) | F \sharp 7 (F \sharp -mixolydisch)

Staff 4: B Δ (B-ionisch) | C \sharp m7 | F \sharp 7

Staff 5: Bm7 (B-dorisch) | E7 (E-mixolydisch)

Staff 6: A Δ (A-ionisch) | Bm7 | E7

Staff 7: A Δ