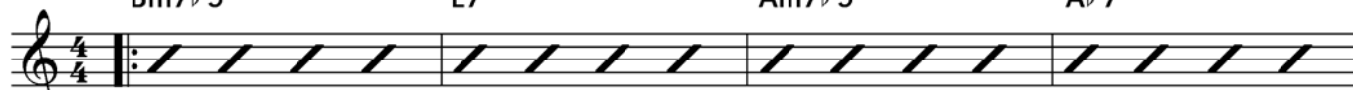


Track 18:

Playback 16: III-VI-II- \flat II-I in G-Moll, A \flat -Moll und A-Moll

Bm7 \flat 5 E7 Am7 \flat 5 A \flat 7



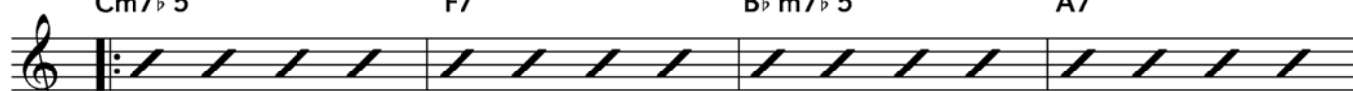
B-lokrisch E-alteriert oder HM5 A-lokrisch A \flat -mixolydisch \sharp 11

Gm6 A \flat 7 Gm6



G melodisch Moll A \flat -mixolydisch \sharp 11 G melodisch Moll

Cm7 \flat 5 F7 B \flat m7 \flat 5 A7



C-lokrisch F-alteriert oder HM5 B \flat -lokrisch A-mixolydisch \sharp 11

A \flat m6 A7 A \flat m6



A \flat melodisch Moll A-mixolydisch \sharp 11 A \flat melodisch Moll

C \sharp m7 \flat 5 F \sharp 7 Bm7 \flat 5 B \flat 7




C \sharp -lokrisch F \sharp -alteriert oder HM5 B-lokrisch B \flat -mixolydisch \sharp 11

Am6 B \flat 7 Am6



A melodisch Moll B \flat -mixolydisch \sharp 11 A melodisch Moll

Am Δ



A melodisch Moll