

Track 12:

Playback 10: Jazz-Blues in E \flat

Staff 1: E \flat 7 A \flat 7 E \flat 7 B \flat m7 E \flat 7
E \flat -mixolydisch A \flat -mixolydisch E \flat -mixolydisch

Staff 2: A \flat 7 E \flat 7 C7
A \flat -mixolydisch E \flat -mixolydisch C-alteriert

Staff 3: Fm7 B \flat 7 E \flat 7 C7 F7 B \flat 7 Φ
F-dorisch B \flat -mixolydisch E \flat -mixolydisch C-alteriert F-mixolydisch B \flat -mixolydisch

Staff 4: CODA
 Φ E \flat 7

Wiederum kann man über das ganze Akkordschema auch die E \flat -Bluesskala verwenden.