

Track 15:

Playback 13: Bonustrack 1 "Don't You Know"

A

Fm7 Dø Gø C7♭9 Fm7 G♭7 D♭7

F-dorisch D-lokrisch G-lokrisch C-alteriert F-dorisch G♭-mixolydisch^{#11} D♭-mixolydisch^{#11}

Gø C7♭9 Fm7 B♭7 E♭m7 A♭7 D♭7 Gø C7♭9

G-lokrisch C-alteriert B♭-mixolydisch A♭-mixolydisch D♭-mixolydisch^{#11} G-lokrisch C-alteriert

1

D♭7 C7♭9 Fm6

D♭-mixolydisch^{#11} C-alteriert F melodisch Moll

2

B

B♭m7 E♭7 A♭Δ B♭m7 E♭7 A♭Δ

E♭-mixolydisch A♭-ionisch E♭-mixolydisch A♭-ionisch

Dm7 G7 CΔ D♭7 C7♭9

G-mixolydisch C-ionisch D♭-mixolydisch^{#11} C-alteriert

A

Fm7 Dø Gø C7♭9 Fm7 G♭7 D♭7

F-dorisch D-lokrisch G-lokrisch C-alteriert F-dorisch G-mixolydisch^{#11} D♭-mixolydisch^{#11}

Gø C7♭9 Fm7 B♭7 E♭m7 A♭7 D♭7 C7♭9 Fm6

G-lokrisch C-alteriert B♭-mixolydisch A♭-mixolydisch D♭-mixolydisch^{#11} C-alteriert F melodisch Moll

Zur Improvisation über die A-Teile eignet sich die F-Bluesskala.