

### Track 9:

Playback 7: Jazz-Blues in C-Moll

**Staff 1:** Cm, Dm7 $\flat$  5, G7 $\flat$  9, Cm7, C7 $\sharp$  9  
C-dorisch, D-lokrisch, G HM5, C-dorisch, C-alteriert

**Staff 2:** Fm, Cm  
F-dorisch, C-dorisch

**Staff 3:** A $\flat$  7, G7 $\flat$  9,  $\Phi$  Cm, G7 $\flat$  9  
A $\flat$ -mixolydisch $\sharp$  11, G-alteriert, C-dorisch, G-alteriert play 3 x's

**Staff 4:**  $\Phi$  **CODA**, Cm7

Auch in diesem Moll-Blues ist alternativ die Verwendung der C-Bluesskala über alle Akkorde möglich.