

Track 10:

Playback 8: Jazz-Blues in E \flat

System 1: E \flat 7 A \flat 7 E \flat 7 B \flat m7 E \flat 7
E \flat -mixolydisch A \flat -mixolydisch E \flat -mixolydisch

System 2: A \flat 7 E \flat 7 C7
A \flat -mixolydisch E \flat -mixolydisch C-alteriert

System 3: Fm7 B \flat 7 E \flat 7 C7 F7 B \flat 7
F-dorisch B \flat -mixolydisch E \flat -mixolydisch C-alteriert F-mixolydisch B \flat -mixolydisch

CODA
E \flat 7

Wiederum kann man über das gesamte Akkordschema auch die D-Bluesskala verwenden.