

### Playback 9: Jazz-Blues in G-Moll mit Variation

*Die G-Bluesskala eignet sich zur Improvisation über den größten Teil der Form, Vorsicht ist jedoch in den Takten 9 und 10 (F-Dur!) geboten.*

*Die G-Bluesskala eignet sich zur Improvisation über den größten Teil der Form, Vorsicht ist jedoch in den Takten 9 und 10 (F-Dur!) geboten.*