

## Track 14:

Playback 12: Latin-Blues in D-Moll

Dm Eø A7 $\flat$  9 Dm7 D7 $\sharp$  9

D-dorisch E-lokrisch A-alteriert D-dorisch D-alteriert

Gm Gm/F Eø A7 $\flat$  9 Dm Cm7 F7

G-dorisch E-lokrisch A-alteriert D-dorisch F-mixolydisch

B $\flat$  7 A7 Dm A7

B $\flat$ -mixolydisch $\sharp$  11 A-alteriert D-dorisch A-alteriert

## ⊕ CODA

A7

Die Verwendung der D-Bluesskala ist wiederum alternativ möglich.