

Track 4:

Playback 2: Blues in B \flat

B \flat 7 E \flat 7 B \flat 7

E \flat 7 B \flat 7

F7 E \flat 7 Φ B \flat 7 F7

Φ B \flat 7

*Tonleitermaterial für alle Akkorde bieten die mixolydischen Skalen über den jeweiligen Grundtönen.
Sehr gebräuchlich ist auch die Verwendung der B \flat -Bluesskala über das gesamte Schema.*