

## Track 8:

Playback 6: Jazz-Blues in G mit Variation

**Staff 1:** G7 C7 G7 G7alt.  
G-mixolydisch C-mixolydisch G-mixolydisch G-alteriert

**Staff 2:** C7 G7 E7  
C-mixolydisch G-mixolydisch E-alteriert

**Staff 3:** Am7 D7 G7 E7 A7 D7  
A-dorisch D-mixolydisch G-mixolydisch E-alteriert A-mixolydisch D-mixolydisch

**Staff 4:** G7 C7 G7 G7alt.  
G-mixolydisch C-mixolydisch G-mixolydisch G-alteriert

**Staff 5:** C7 D $\flat$  7 D7 E $\flat$  7  
C-mixolydisch D $\flat$ -mixolydisch D-mixolydisch E $\flat$ -mixolydisch

**Staff 6:** Am7 D7 G7 E7 A7 D7  
A-dorisch D-mixolydisch G-mixolydisch E-alteriert A-mixolydisch D-mixolydisch

**Staff 7: CODA**  
E $\flat$  7 E7 E $\flat$  7 D7 G7

Alternativ kann wiederum die G-Bluesskala über alle Akkorde gespielt werden.