

Track 16:

Playback 14: Bonustrack 2 "Parker-Blues in F"

F Δ **Em7 \flat 5** **A7** **Dm7** **G7** **Cm7** **F7**

F-ionisch *E-lokrisch* *G-mixolydisch* *F-mixolydisch*

B \flat 7 **B \flat m7** **E \flat 7** **Am7** **D7** **A \flat m7** **D \flat 7**

B \flat -mixolydisch *E \flat -mixolydisch* *D-mixolydisch* *D \flat -mixolydisch*

Gm7 **C7** **F Δ** **Gm7** **C7**

G-dorisch *C-mixolydisch* *F-ionisch*

F Δ

Die Verwendung der F-Bluesskala ist auch über diese Akkordfolge prinzipiell möglich, erzeugt jedoch gelegentlich arge Reibungen.