

Track 3:

Playback 1: Blues in F

Chord progression for Track 3: Playback 1: Blues in F (4/4 time).

System 1: F7, B \flat 7, F7, B \flat 7

System 2: B \flat 7, F7, B \flat 7, F7

System 3: C7, B \flat 7, F7, C7

System 4: C7

Tonleitermaterial für alle Akkorde bieten die mixolydischen Skalen über den jeweiligen Grundtönen. Sehr gebräuchlich ist auch die Verwendung der F-Bluesskala über das gesamte Schema.