

Track 19:

Improvisationsbeispiel 1 (zu Playback 1): Rhythmische Variation



Bei der rhythmischen Variation wird die Auswahl der Töne auf wenige Werte, vielleicht nur einen einzigen Ton, beschränkt.

Dies begünstigt die Konzentration auf die rhythmische Aussage.

Wichtige Aspekte sind zum Beispiel ein ausgewogenes Verhältnis von "on-beats" (auf den Zählzeiten 1, 2, 3 und 4) zu "off-Beats" ("Und"-Zählzeiten) sowie eine interessante Artikulation (Staccato und Legato, kurze und gehaltene Noten)