

## Track 17:

Playback 15: II-V-I in G-Moll

Am7 $\flat$  5                      D7 $\flat$  9

A-lokrisch                      D HM5\*

Gm6

G melodisch Moll

\*HM5: Harmonisch Moll von der fünften Tonleiterstufe aus gespielt.