

Track 18:

Playback 16: Jazz-Blues in B \flat

System 1:

- Measure 1: B \flat 7 (B \flat -mixolydisch)
- Measure 2: E \flat 7 (E \flat -mixolydisch)
- Measure 3: B \flat 7 (B \flat -mixolydisch)
- Measure 4: Fm7
- Measure 5: B \flat 7

System 2:

- Measure 1: E \flat 7 (E \flat -mixolydisch)
- Measure 2: B \flat 7 (B \flat -mixolydisch)
- Measure 3: G7 (G-alteriert bzw. HM5)

System 3:

- Measure 1: Cm7 (C-dorisch)
- Measure 2: F7 (F-mixolydisch)
- Measure 3: B \flat 7 (B \flat -mixolydisch)
- Measure 4: G7 (G-alteriert bzw. HM5)
- Measure 5: Cm7 (C-dorisch)
- Measure 6: F7 (F-mixolydisch)

Alternativ kann hier über alle Akkorde des Schemas die B \flat -Bluesskala gespielt werden.