

## Track 22:

Improvisationsbeispiel 2 (zu Playback 2): Intervalle

Cm7                      F7                      B $\flat$   $\Delta$

Cm7                      F7                      B $\flat$   $\Delta$

Cm7                      F7                      B $\flat$   $\Delta$

*Hier steht die Konzentration auf ein bestimmtes Intervall im Vordergrund (im Beispiel die Terz).  
Die Intervalle werden variiert - jedes hat einen speziellen Charakter.*