

Track 10:

Playback 8: Erweiterte Subdominant-Kadenz in F-Dur

Chord progression and mode analysis for Track 10:

Chord	Mode
F6	F-ionisch
F13/A	F-mixolydisch
B \flat 7/9	B \flat -mixolydisch
B $^{\circ}$ 7	B \natural -Ganzton-Halbtone
F6/C	F-ionisch
D7 \flat 9 \flat 13	D-alteriert
Gm7/9	G-dorisch
C13	C-mixolydisch
F Δ	F-ionisch

Additional notation: *play 8 x's* (repeated sign) and a diamond symbol (◊) under the final F Δ chord.