

Track 27:

Improvisationsbeispiel 7 (zu Playalong 10): Arpeggien

B \flat Δ Gm7 Cm7 F7 Dm7 G7 \flat 9 Cm7 F7

B \flat 6 B \flat 7/D E \flat 6 E $^{\circ}$ 7 B \flat Δ G7 \flat 9 Cm7 F7

B \flat Δ Gm7 Cm7 F7 Dm7 G7 \flat 9 Cm7 F7

B \flat 6 B \flat 7/D E \flat 6 E $^{\circ}$ 7 F7 B \flat 6

Arpeggien (Akkordbrechungen) sind neben Skalen (Tonleitern) eines der elementaren Prinzipien der Tonauswahl.
Die Einbeziehung der Akkordstufen 9, 11 und 13 erlaubt dabei ein sehr "hippes" Spiel.