

Track 28:

Improvisationsbeispiel 8 (zu Playback 15): Chromatik zum Akkordton

Am7 D7 Eb m7 Ab 7 Dm7 G7 Ab m7 Db 7

Gm7 C7 Db m7 Gb 7 Cm7 F7 F# m7 B7

Am7 D7 Eb m7 Ab 7 Dm7 G7 Ab m7 Db 7

Gm7 C7 Db m7 Gb 7 Cm7 F7 F# m7 B7

Die Chromatik bereichert das rein diatonische Skalen- bzw. Akkordmaterial klanglich.