

TRACK 11: PLAYBACK 9 - JAZZ-BLUES IN E-MOLL MIT VARIATION

(E_b-INSTRUMENTE)

Chord progression and scale names for measures 1-16:

- Measures 1-4: E^{MIN}7 (E-dorisch), A^{MIN}7 (A-dorisch), E^{MIN}7 (E-dorisch), E⁷ALT (E-alteriert)
- Measures 5-8: A^{MIN}7 (A-dorisch), E^{MIN}7 (E-dorisch), A⁷ (A-mixolydisch)
- Measures 9-12: D^{MA7} (D-ionisch), D^{MIN}7 (D-dorisch), G⁷ (G-mixolydisch)
- Measures 13-16: C⁷ (C-mixo#11), B⁷ (B-alteriert), E^{MIN}7 (E-dorisch), F#^{MIN}7^{b5} B⁷ALT (Fis-lokrisch B-alt)

Additional notation: Measure 17 starts with a key signature change to E minor (three flats) and a common time signature. Measure 18 ends with a repeat sign and a double bar line.

Alternativ: E-Blues-Skala über alle Akkorde
(Vorsicht jedoch bei D-Dur in Takt 9 und 10)