

# TRACK 12: **PLAYBACK 10 - JAZZ-BLUES IN C** (E<sub>b</sub>-INSTRUMENTE)

Chord progression for **Jazz-Blues in C** (E<sub>b</sub>-Instrumente):

- Measures 1-4: C<sup>7</sup> (C-mixolydisch), F<sup>7</sup> (F-mixolydisch), C<sup>7</sup> (C-mixolydisch), G<sup>7</sup>min<sup>7</sup> (G<sup>7</sup>min<sup>7</sup>), C<sup>7</sup> (C<sup>7</sup>)
- Measures 5-7: F<sup>7</sup> (F-mixolydisch), C<sup>7</sup> (C-mixolydisch), A<sup>7</sup> (A-alteriert)
- Measures 8-12: D<sup>7</sup>min<sup>7</sup> (D-dorisch), G<sup>7</sup> (G-mixolydisch), C<sup>7</sup> (C-mixo), A<sup>7</sup> (A-alt), D<sup>7</sup> (D-mixo), G<sup>7</sup> (G-mixo)
- Measure 13: C<sup>7</sup> (C<sup>7</sup>)

Alternativ: C-Blues-Skala über alle Akkorde