

# TRACK 13: **PLAYBACK 11 - JAZZ-BLUES IN B $\flat$ MIT VARIIERTEM TURNAROUND**

(B $\flat$ -INSTRUMENTE)

**Staff 1:**  $B\flat 7$  (Bb-mixolydisch),  $E\flat 7$  (Eb-mixolydisch),  $B\flat 7$  (Bb-mixolydisch),  $B\flat 7 \text{ALT}$  (Bb-alteriert)

**Staff 2:**  $E\flat 7$  (Eb-mixolydisch),  $F 7 \text{ALT}$  (F-alteriert),  $B\flat 7$  (Bb-mixolydisch),  $G 7$  (G-alteriert)

**Staff 3:**  $C \text{ MIN} 7$  (C-dorisch),  $B 7$  (B-mixo#11),  $B\flat 7$  (Bb-mixo),  $C\sharp 7$  (Cis-alt),  $C 7$  (C-mixo),  $B 7$  (B-mixo#11)

**Staff 4:**  $B\flat 7$ ,  $C\sharp 7$ ,  $C 7$ ,  $B 7$ ,  $B\flat 7$

Alternativ: Bb-Blues-Skala über alle Akkorde