

TRACK 17: PLAYBACK 15 - BONUSTRACK 3 "ANGEL" (B_b-INSTRUMENTE)

A 1.2

D^{MIN7} B^{b7} D^{MIN7} B^{b7} A⁷ D^{MIN7} B^{MIN7b5} E^{MIN7b5} A^{7b9}

D-dor Bb-mixo#11 D-dor Bb-mixo#11 A-alt D-dor B-lokr E-lokr A-alt

D^{MIN7} B^{b7} D^{MIN7} G⁷ B^{b7} A^{7b9}

5 D-dor Bb-mixo#11 D-mixolydisch Bb-mixo#11 A-alt

1st D^{MIN7} A^{7b9}

2nd D^{MIN6}

9 D-Melodisch Moll

B

C^{MIN7} F⁷ B^{bMA7} C^{MIN7} F⁷ B^{bMA7} E^{bMA7}

10 Bb-ionisch

B^{MIN7} E⁷ A^{MA7} D^{MA7} D^{#MIN7} G^{#7} E^{MIN7} A^{7b9}

14 E-mixolydisch A-ionisch G#-mixolydisch E-dor A-alt

A 3

D^{MIN7} B^{b7} D^{MIN7} B^{b7} A⁷ D^{MIN7} B^{MIN7b5} E^{MIN7b5} A^{7b9}

18 D-dor Bb-mixo#11 D-dor Bb-mixo#11 A-alt D-dor B-lokr E-lokr A-alt

D^{MIN7} B^{b7} D^{MIN7} G⁷ B^{b7} A^{7b9} D^{MIN6}

22 D-dor Bb-mixo#11 D-mixolydisch Bb-mixo#11 A-alt D-Melodisch Moll

Alternativ: D-Blues-Skala über alle Akkorde der A-Teile