

Voice & Guitar



Presse

"...Ein kontrastreiches Programm boten die Sängerin Michaela Laubach und ihr Gitarrist Jörg Sieghart mit einem interessanten Mix aus Jazz, Soul & Pop. Dabei verstand es die Sängerin mit der 4 Oktavenstimme mit feinsten Nuancierungen und neuen stimmlichen Facetten zu überzeugen. Stets getragen wurde der Gesang von Jörg Siegharts sehr varietätenreichen Akustik-Gitarren-Spiel..."
(Wertinger Zeitung, 14.07.05)

Referenzen



Studierte am Münchner Gitarreninstitut (MGI) & am American Institute of Music (AIM / Wien); spielte vom Club-Gig über den TV-Auftritt bis zum grossen Open-Air Festival (u.a. Jübeck, Waldheim) in nahezu jeder denkbaren Location. Zusammenarbeit u.a. mit Richard-Palmer-James (Ex-SUPERTRAMP); Bill Courtney, Reggie Moore, Leon Gouldt (Lennard Streicher), Keith Tynes (Ex-Platters), Still Dzen Bii, Earl Bostic, Toni Nissil (Ex-Rio Reiser-Band), MIKO (Ex-Neon-Babies), Thomas Wohlfart, Colin Pearson (Ex-ALPHAVILLE-Producer), Jürgen Birlinger und vielen anderen Künstlern... BMG, Voggenreiter Verlag, Peermusic Publishing... zudem Gitarrist in zahlreichen Shows des bekannten Varieté Chamäleon. Darüber hinaus Produzent zweier Kindermusicals, von denen eines von Deutschlands bedeutendster Kinder- und Jugendmedien-Zeitschrift für "herausragende Produktion" ausgezeichnet wurde



Die in Berlin lebende Michaela Laubach weist sowohl ein Gesangstudium an der Staatlichen Musikhochschule in Köln als auch eine Schauspiel- und Tanzausbildung auf. In den Jahren 1993 bis 1997 war sie in mehreren Produktionen am Berliner Theater des Westens (z.B. in My fair lady, Cyrano, Street Scene und Hello Dolly) zu sehen. Dort wurde sie in der rein amerikanischen Produktion Street Scene als einzige Deutsche mit einer Hauptrolle besetzt. Sie absolvierte Galaauftritte im In- und Ausland, hatte u.a. die Hauptrolle in einem abendfüllenden Chansonschauspiel über die Schlager- und Chansonlegende Alexandra. Zudem ist sie Frontfrau von Nik Page's Side-Projekt "Songs of Lemuria" (www.songsoflemuria.eu). Sie spielte darüber hinaus in diversen Film- und Fernsehrollen (u.a. Balko, Streit um Drei, Praxis Dr. Sommerfeld) und arbeitet als Synchron- und Radiosprecherin.

Mittels "Loopstation" steht Live bei Bedarf (z.B. Begleitung bei Solo-Passagen) quasi ein "zweiter Gitarrist" zur Verfügung. Damit kann das Duo die Aufnahmen seiner CD 1:1 live reproduzieren!

Booking & Contact :
Tuesdays Records
info@tuesdaysrecords.de
+49 (0)30.62609717