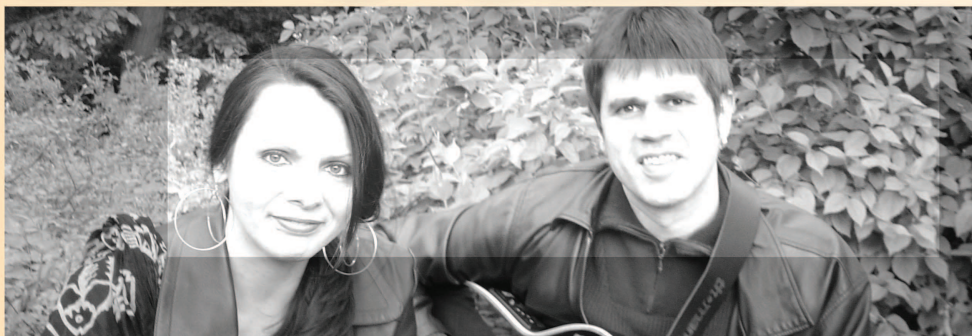


Michaela Laubach & Jörg Sieghart

Voice & Guitar



Blues, Jazz, Pop & Soul neu verpackt mit der speziellen Ästhetik akustischer Gitarren-Arrangements präsentieren die beiden Künstler in eigenwilligen Interpretationen. Neben bekannten und weniger bekannten Cover-Versionen nimmt das Duo immer mehr Eigenkompositionen von Jörg Sieghart in das Repertoire auf, zu denen vornehmlich der früher Supertramp-Gitarrist (und Gründungsmitglied derselben) Richard Palmer-James die Texte beisteuerte.

Seit Ende 2005 treten die Künstler auch mit Begleit-Band (zusätzlich Piano, Kontrabass & Schlagzeug) auf, etwa in Berlins bekannten Jazz-Club "Kunstfabrik Schlot".



Obwohl das Duo erst seit kurzer Zeit besteht, bestritt man den ersten gemeinsamen öffentlichen Auftritt (01.05) gleich beim Hauptstadtssender RBB vor vollem Saal der Radioclubbühne mit Live-Übertragung. Bei der Binswanger Bluesnacht 2005 absolvierte das Duo einen gemeinsamen Auftritt mit dem Hamburger Blues-Urgestein Abi Wallenstein und seinem musikalischen Partner Dale King.

Zwar könnte der musikalische Background der Künstler unterschiedlicher kaum sein, dennoch ist schnell zu merken, dass hier 2 Musiker mit einem sehr grossen musikalischen Spektrum und Erfahrungspotenzial zusammengefunden haben.

Michaela Laubach, die in den 90er Jahren am Theater des Westens (Berlin) für mehrere Musical-Produktionen engagiert war und erst spät die Liebe zu Blues & Jazz entdeckt hat, glänzt mit einer 4-Oktaven-Stimme, die von samtig weich bis glockig hell sehr viele Facetten der menschlichen Stimme herüberbringt. Ihr musikalischer Begleiter Jörg Sieghart, der ihren Gesang mal einfühlsam leicht, oft mit rhythmischen Akzenten unterlegt, ist ebenfalls kein unbeschriebenes Blatt: Seit den 90er Jahren fester Bestandteil der Berliner Musikszene und gefragter Sideman für die unterschiedlichsten musikalischen Projekte. Zuletzt griff er in die Saiten für Berlins "Power-Soul-Sänger" Keith Tynes (Ex-Platters!) und arbeitet darüberhinaus als Komponist, Arrangeur, Produzent & Lehrbuchautor / Gitarre (Voggenreiter Verlag)

