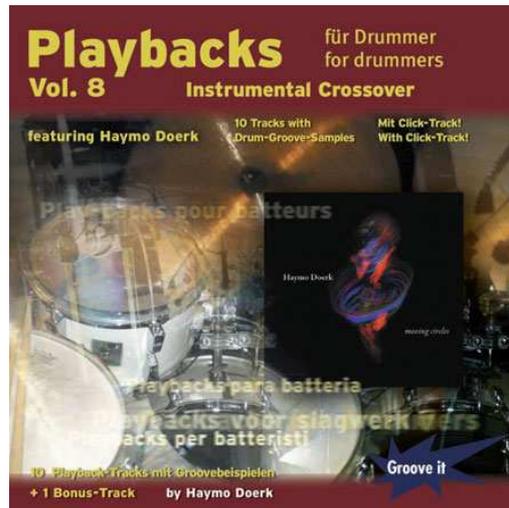


NEU NEU TUESDAY RECORDS News im Juli 2009: NEU NEU

„Playbacks für Drummer Vol. 8 – Instrumental Crossover“ **Schlagzeug Üben in gewohnt guter Qualität !** mit Clicktrack !



Die „Playbacks für Drummer“-Reihe des Groove it Labels von Tunesday Records hat wieder Zuwachs bekommen: Mit Vol.8 wird diesmal „Instrumental Crossover“ behandelt, die anspruchsvolle Mischung aus Fusion und Lounge, bestens geeignet für den übungswilligen Drummer mit Anspruch.

Auf der neuen CD „Playbacks für Drummer Vol. 8“ erhält der lernwillige Drummer diesmal Gelegenheit den professionellen berliner Gitarristen Haymo Doerk zu begleiten. Zur hochrangigen Gitarrenarbeit des Ausnahmegitarristen, über den bereits mehrfach in der Fachzeitschrift „Gitarre & Bass“ berichtet wurde, gesellen sich sphärische Keyboardklänge und pulsierende (Synth-)Bässe zu den Playback-Tracks. Diese wurden seinen letzten beiden Studioalben „Moving Circles“ und „Shadows of the Past“ entlehnt. Insbesondere ersteres wird auf der „Playbacks für Drummer Vol. 8“ mit 8 Playalong-Tracks vertreten sein. 2 weitere lounge-lastige Tracks des Vorgänger-Albums gesellen sich hinzu, was der CD insgesamt einen loungig-groovigen Touch verleiht. Abgerundet wird die Übungs-CD mit einem Bonustrack der es in sich hat: Rock-Fusion im Stile amerikanischer Westcoast-Meister läßt grüßen!

Haymo Doerk, seinen Zeichens Jazz-, Rock- und Fusion-Gitarrist, hat bereits 3 professionelle Studioalben produziert und viele Jahre Erfahrung (u.a. als Gitarrist von „Poems for Laila“, „Scirocco“ und als Studiogitarrist) angesammelt. Er ist der richtige, um dem Schlagzeuger anspruchsvollsten Begleitsound bieten zu können. Der Gitarristen-Fachzeitschrift „Gitarre & Bass“ fiel er bereits mehrfach auf und gewann im Frühjahr 2008 den „Minor-Blues Playalong-Contest“ der Zeitschrift. (Ausgezeichnet wurden die besten Gitarren-Soli zu einem Track der CD „Playbacks zum Improvisieren Vol.3 – Blues“ von Jörg Sieghart.)

Allen Playalong-Tracks gehen Drum-Groove-Beispiele für den jeweiligen Song voran. Zuerst hört man den Original-Groove von Haymos CD, nachproduziert mit Artist Drums. Dann folgt jeweils ein alternatives Drum-Groove-Beispiel live eingespielt per E-Drums von Philipp Schulz und Jörg Sieghart (beide Tunesday Records). Nach den jeweiligen Groove-Beispielen folgt der eigentliche Playback-Track: 4 Zähler vom Metronom (läuft auch während des Songs auf dem linken Kanal mit, so dass man es ggf. über den Panorama-Regler der Stereo-Anlage ausblenden kann...) und schon ist man mittendrin in einer großartigen Profi-Begleitband... Jammen mit einem der besten Gitarristen der Hauptstadt – ein sattes Vergnügen für jeden anspruchsvollen Schlagzeuger!

UVP für den Endverbraucher: **12,90 €**
Tunesday Records Bestellnummer: **GI 120**
Lieferbar: **ab sofort !**
Schwierigkeitsgrad: **mittelschwer**